

# Rencontres Culture Numérique

## 22 mars 2024



EXPOSITION  
2::02 --> 3::11 --> 2024



L'INTELLIGENCE  
ARTIFICIELLE  
ET MOI

QUAIDESSAVOIRS.TOULOUSE-METROPOLE.FR

Une exposition conçue par le Quai des Savoirs  
et coproduite avec Universcience Paris

cité  
sciences  
et industrie



cnes  
CENTRE NATIONAL  
DE LA RECHERCHE  
AERONAUTIQUE

ANITI  
ANALYSE NUMERIQUE  
INTELLIGENTE

Unia

3  
secteur

bleu

clutch

ramdam



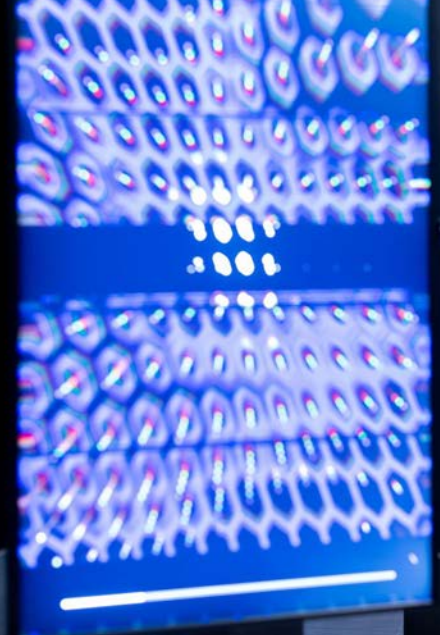
À  
TOULOUSE  
ON AIME  
LE  
Futur!

Au cœur de  
votre quotidien

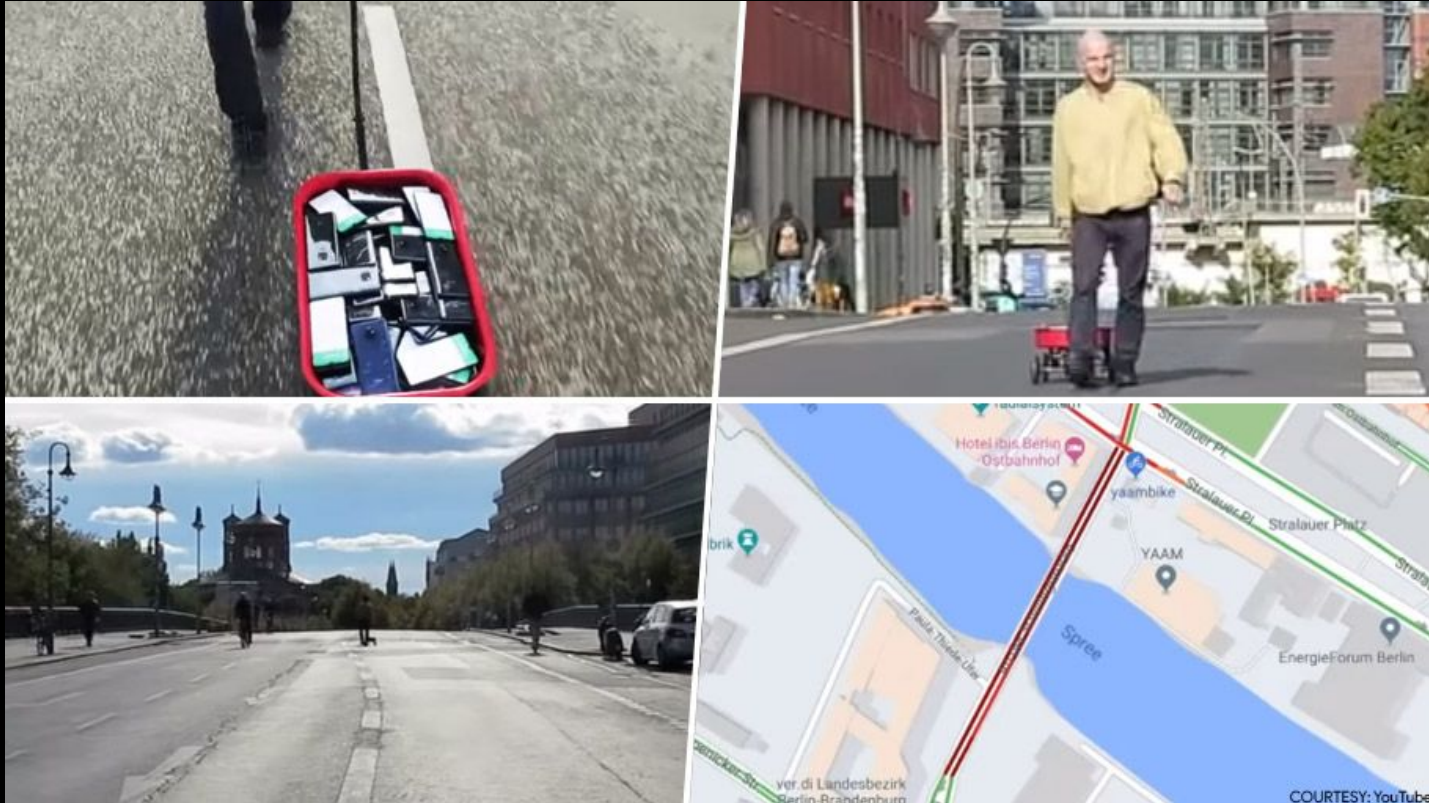
toulouse  
métropole







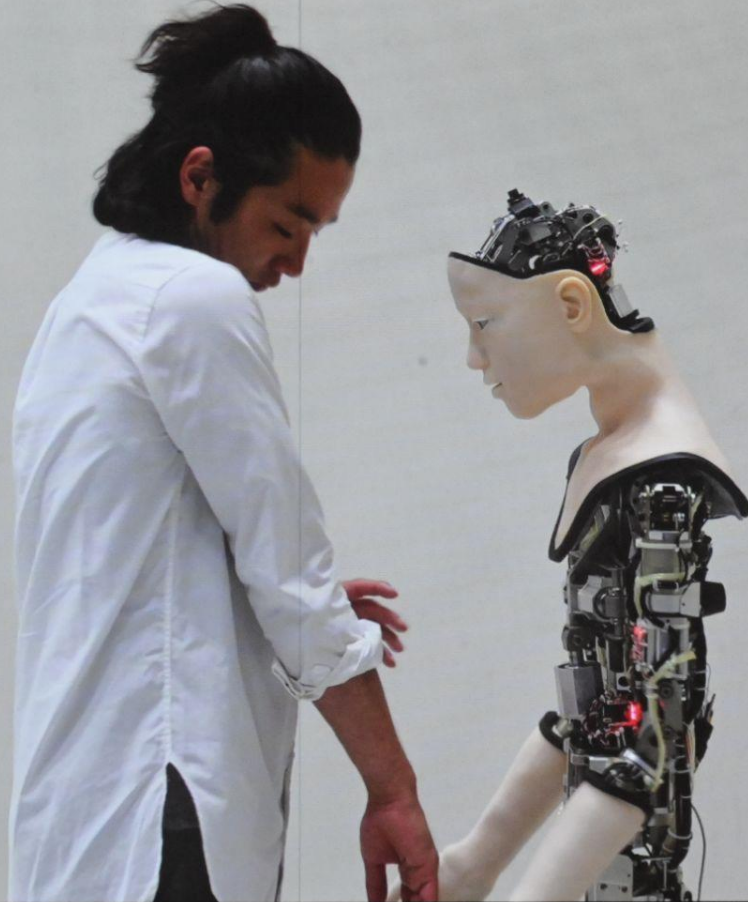
# Simon Weckert - Google Maps Hack





# Justine Emard - Co(AI)xistence

## What am I thinking?



0.193333  
0.393333  
0.293333  
0.02  
0.199778  
0.199778  
  
0.193333  
0.393333  
0.293333  
0.02  
0.199778  
0.199778

# Domestic Data Streamers, Data violence

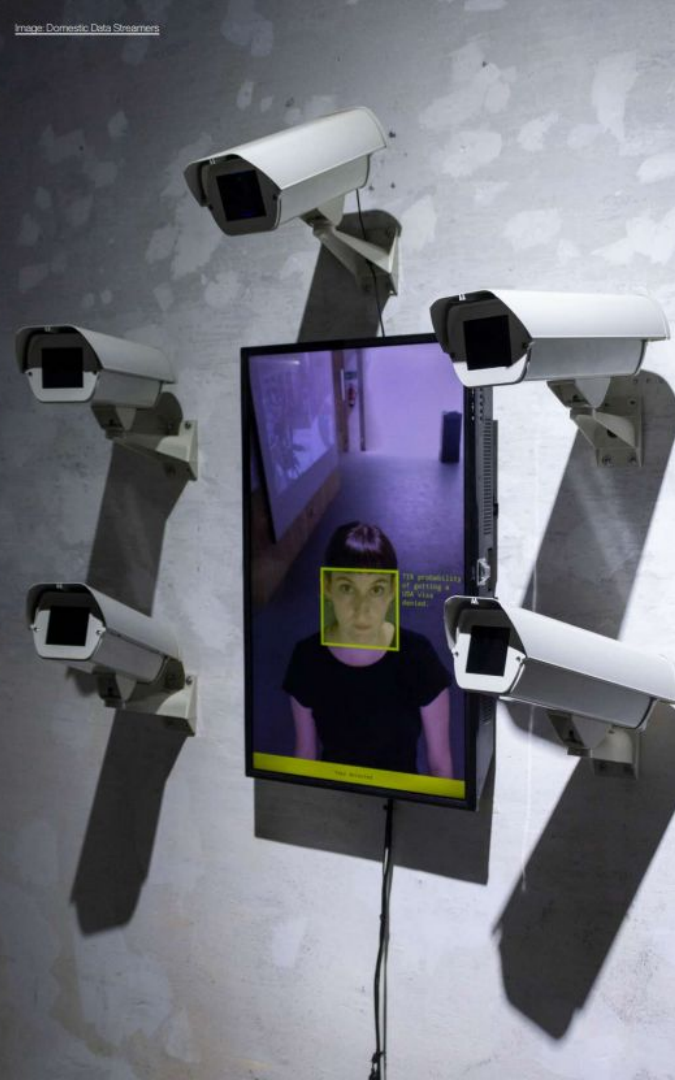


Image: Domestic Data Streamers



# Karin Crona - Quel cliché !



Prompt utilisé dans Midjourney v6  
disabled, realism,  
--ar 16:9 --stylize 50 --v6

Dans la version 6 de Midjourney, bien que la scène soit moins cauchemardesque, elle conserve une atmosphère solitaire et mélancolique. Le handicap se résume toujours au fauteuil roulant. L'image ne transmet aucune forme d'inclusivité pour la personne en situation de handicap, toujours vue de dos.

Personne handicapée,  
style réaliste



# Jeu Drôles d'histoires d'IA

"histoires"]2=1://[q]^f,5s["vraioufaux"]v,e'(w)=[ "IAouPAS"  
i=no\$!'o#z?["memo"]#;i/?=113["bonus"]%m;1+2(0)u=y  
"énigme"]1=25,m;if2["décodage"]!-u/a!1,<[f]=f<["sources"  
i=no\$!'o#z?["jeu"]#;i/?=113["savoir"]%m;1+2(0)u=y  
"histoires"]2=1://[q]^f,5s["vraioufaux"]v,e'(w)=[ "IAouPAS"  
i=no\$!'o#z?["memo"]#;i/?=113["bonus"]%m;1+2(0)u=y  
"énigme"]1=25,m;if2["décodage"]!-u/a!1,<[f]=f<["sources"  
i=no\$!'o#z?["jeu"]#;i/?=113["savoir"]%m;1+2(0)u=y  
"histoires"]2=1://[q]^f,5s["vraioufaux"]v,e'(w)=[ "IAouPAS"  
i=no\$!'o#z?["memo"]#;i/?=113["bonus"]%m;1+2(0)u=y  
"énigme"]1=25,m;if2["décodage"]!-u/a!1,<[f]=f<["sources"  
i=no\$!'o#z?["jeu"]#;i/?=113["savoir"]%m;1+2(0)u=y  
"histoires"]2=1://[q]^f,5s["vraioufaux"]v,e'(w)=[ "IAouPAS"  
i=no\$!'o#z?["memo"]#;i/?=113["bonus"]%m;1+2(0)u=y

## <DRÔLES D'HISTOIRES D'IA>

13 ans et + 2 à 20 joueurs 18 à 60 minutes

Un jeu pour décrypter l'intelligence artificielle



## <Drôles d'histoires d'IA>

# RÈGLES DU JEU

13 ans et + 2 à 20 joueurs 18 à 60 min.

### +But du jeu

Drôles d'histoires d'IA, ce sont des énigmes et des défis à résoudre entre amis ou en famille. Un jeu de cartes pour décrypter l'intelligence artificielle, discuter collectivement de ses enjeux et développer son esprit critique.

### À vous de jouer !

### +Préparation du jeu

**Préparer 2 pioches distinctes :**

- La première avec les cartes Énigmes, face photo visible (3 niveaux de difficulté).
- La deuxième avec les cartes Vrai ou Faux ? et IA ou pas ? mélangées. Elle constitue la pioche Bonus.

Il vous faut également un chronomètre.

### +Matériel

3 types de cartes de jeu :

25 cartes : ENIGME

15 cartes : VRAI OU FAUX ?

12 cartes : IA OU PAS ?

# Jeu Drôles d'histoires d'IA

```
"histoires"]2=1://[q]^f,9s["vraioufaux"]v,e'(w)=[ "IAouPAS  
i=no$!'o#z?["memo"]#;i/?=*1!3["bonus"]%m;1+≥(8)u=y  
["énigme"]1=25,m;ifz["décodage"]!-u/a!1,<%[f]=f<["sources  
i=no$!'o#z?["jeu"]#;i/?=*1!3["savoir"]%m;1+≥(8)u=y  
["histoires"]2=1://[q]^f,9s["vraioufaux"]v,e'(w)=[ "IAouPAS  
i=no$!'o#z?["memo"]#;i/?=*1!3["bonus"]%m;1+≥(8)u=y  
["énigme"]1=25,m;ifz["décodage"]!-u/a!1,<%[f]=f<["sources  
i=no$!'o#z?["jeu"]#;i/?=*1!3["savoir"]%m;1+≥(8)u=y  
["histoires"]2=1://[q]^f,9s["vraioufaux"]v,e'(w)=[ "IAouPAS  
i=no$!'o#z?["memo"]#;i/?=*1!3["bonus"]%m;1+≥(8)u=y  
["énigme"]1=25,m;ifz["décodage"]!-u/a!1,<%[f]=f<["sources  
i=no$!'o#z?["jeu"]#;i/?=*1!3["savoir"]%m;1+≥(8)u=y  
["histoires"]2=1://[q]^f,9s["vraioufaux"]v,e'(w)=[ "IAouPAS  
i=no$!'o#z?["memo"]#;i/?=*1!3["bonus"]%m;1+≥(8)u=y
```

## <DRÔLES D'HISTOIRES D'IA>



Un jeu  
pour décrypter  
l'intelligence  
artificielle



### <HISTOIRE>

Yanis ne fera pas le virement car Flavie est en face de lui. **Ce n'était pas sa fille** à l'autre bout du fil. Pourtant, c'était bien sa voix. Bluffant ! À partir de vidéos que Flavie a elle-même partagées sur ses réseaux sociaux, un hacker a enregistré sa voix et **créé un deepfake audio** pour soutirer de l'argent à sa famille.

#### +Décodage

Le **deepfake** consiste à créer de faux contenus audio ou vidéo en reproduisant la voix ou l'apparence d'une personne réelle. Les plus connus sont les fausses vidéos mais il est aussi possible de reproduire la voix d'une personne à partir d'échantillons audio issus des réseaux sociaux, par exemple. Cette technique est utilisée pour arnaquer des personnes en demandant de l'argent ou des informations personnelles. L'astuce : raccrocher et rappeler la personne pour confirmer que l'appel vient d'elle.

infos





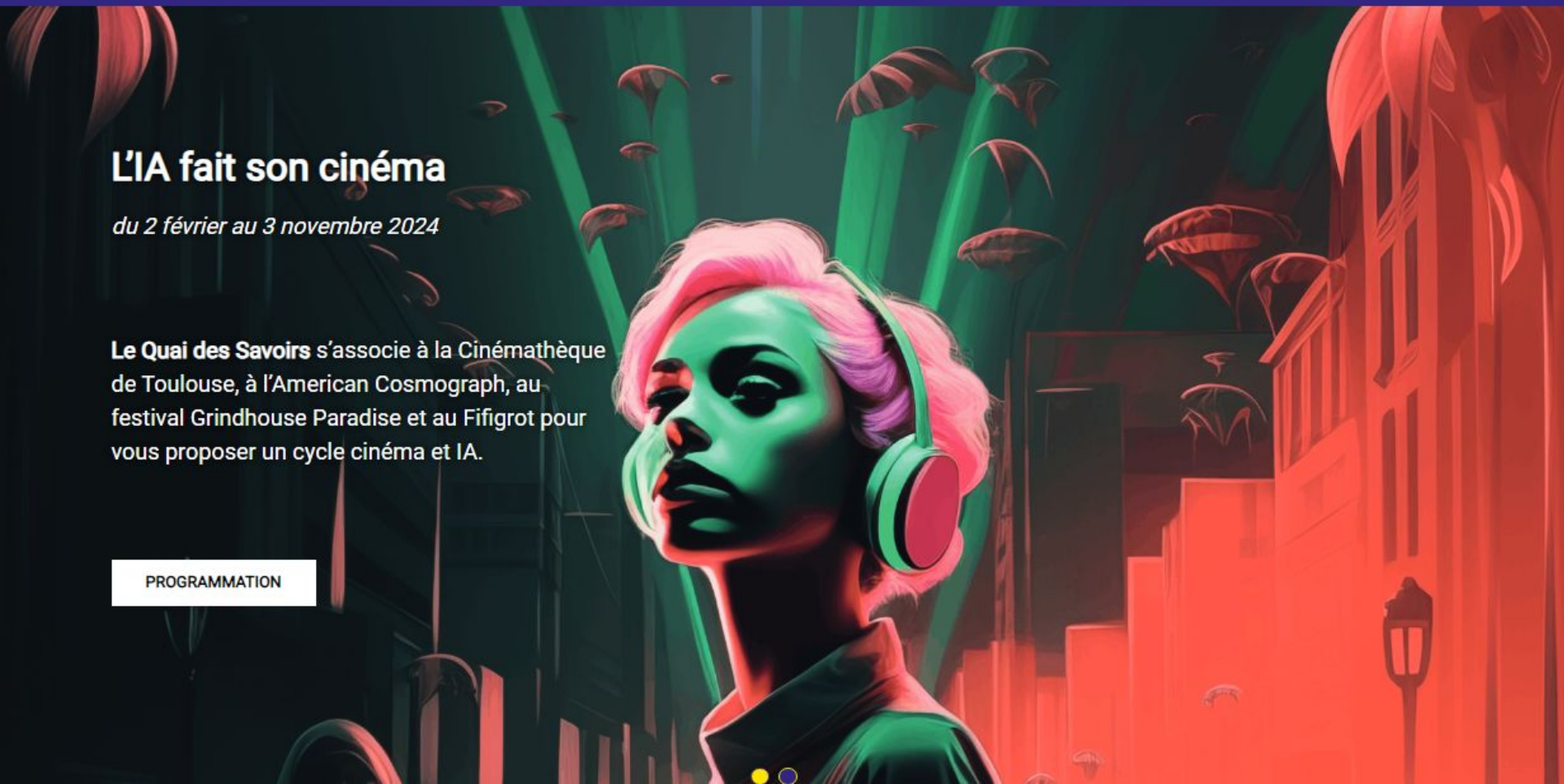
# Programmation culturelle

## L'IA fait son cinéma

*du 2 février au 3 novembre 2024*

**Le Quai des Savoirs** s'associe à la Cinémathèque de Toulouse, à l'American Cosmograph, au festival Grindhouse Paradise et au Fifirot pour vous proposer un cycle cinéma et IA.

PROGRAMMATION





# TRIBUNAL DE L'IA

JEUDI 21 MARS 18H30

**QUAI**  
DES SAVOIRS






# Podcast *Détour vers le futur*



09:23 4G 69%

< ✓ ...



**Détour vers le futur**  
Quai des Savoirs

► **Dernier épisode**

Dans ce podcast, l'équipe du Quai des Savoirs vous invite à rencontrer des scientifiques qui parlent de leurs **rec PLUS** Sciences

09:23 4G 69%

< ⓘ ⬇ ...



20 mars · S4 É5 · 39 min

**IA et science-fiction**

 Détour vers le futur >

► Lire

Quel est le rapport entre un smartphone et le film Blade Runner ?  
Détour vers le futur lève le voile sur

09:23

< ⓘ



15 novembre 2023 · S4 É2 · 36 min

**ChatGPT est-il plus malin que nous?**

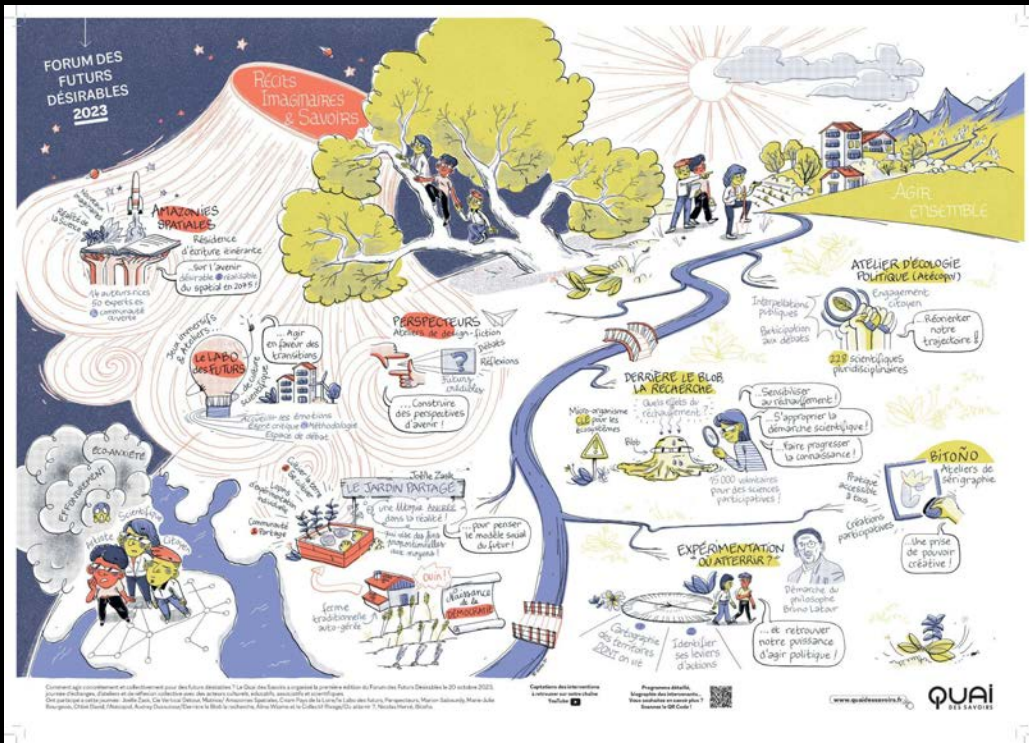
 Détour vers le futur >

► Lire

GPT-3 est le petit nom du dernier chatbot offert généreusement au

# Festival Lumières sur le Quai | 18 oct. - 3 nov. 2024

## Forum des futurs désirables | 18 oct. 2024







EXPOSITION  
2::02 --> 3::11 --> 2024



L'INTELLIGENCE  
ARTIFICIELLE  
ET MOI

QUAIDESSAVOIRS.TOULOUSE-METROPOLE.FR

Une exposition conçue par le Quai des Savoirs  
et coproduite avec Universcience Paris

cité  
sciences  
et industrie



cnes  
CENTRE NATIONAL  
DE LA RECHERCHE  
AERONAUTIQUE

ANITI  
ANALYSE NUMERIQUE  
INTELLIGENTE

Unia

3  
secteur

bleu

clutch

ramdam



À  
TOULOUSE  
ON AIME  
LE  
Futur!

Au cœur de  
votre quotidien

toulouse  
métropole