

## **Sophie Jehel**

Sophie Jehel, professeure en sciences de l'information et de la communication (Cemti, Univ. Paris 8, associée au Carism, <https://cemti.univ-paris8.fr/?sophie-jehel>) a réalisé de nombreuses recherches sur les pratiques numériques des enfants et des adolescents. Dans le cadre l'Observatoire des pratiques numériques des adolescents en Normandie (OPNAN), conduit par les Cemea en partenariat avec la région Normandie et Canopé, elle étudie, chaque année depuis 2015, les réponses (entre 4000 et 7000) à des questionnaires passés au niveau de la classe de seconde (ou équivalent dans les cursus professionnels) et de la classe de première (ou équivalent). Dans ses analyses elle cherche à articuler la compréhension des usages numériques, par la sociologie des médias, avec le fonctionnement des industries numériques qui fournissent les principales plateformes (réseaux socionumériques, jeux vidéo notamment), par la socioéconomie.

Dans ses méthodes pédagogiques, elle place les étudiants en positions d'enquêteurs collaboratifs, comme dans l'atelier-laboratoire « la sociophotographie enquête sur le numérique » construit avec l'Université paris 8, l'Ecole nationale supérieure Louis-Lumière et l'EUR ArTeC, dont les productions sont publiées sur le site <https://www.numerique-investigation.org/>.

Dans ses recherches, elle met l'accent sur le travail émotionnel et éthique des jeunes usagers des plateformes qui peut être connu grâce à des méthodes qualitatives d'enquête sociologique et qui est au cœur de leur réflexivité sur leurs pratiques. Elle a dirigé un projet de recherche sur la réception des images violentes, sexuelles et haineuses par les adolescents, avec le soutien de la Mission Droit et Justice et de la Fondation de France, ainsi que de la Ligue de l'enseignement et de l'Unaf.

En ce mois de novembre, elle finalise Adoprivacy, un projet de recherche développé sur deux ans avec 15 enseignants-chercheurs, sur 4 territoires régionaux, consacré à la sensibilisation des adolescents aux enjeux de la privacy (<https://www.adoprivacy.fr/>). Il a été soutenu par le Défenseur des droits et l'INJEP. Les résultats en seront diffusés lors du colloque des 11 et 12 décembre 2023 à la MSH Paris Nord (ouvert au public).

Depuis janvier 2023, elle coordonne avec Alexandra Saemmer le groupe thématique FeelNum, avec le soutien de la Direction du numérique éducatif, consacré au développement des compétences émotionnelles face aux défis du numérique. Elle a participé à plusieurs rapports officiels sur l'éducation aux médias.

Contact : [sophie.jehel@univ-paris8.fr](mailto:sophie.jehel@univ-paris8.fr)

## Publications :

1. Sophie Jehel, *L'adolescence au cœur de l'économie numérique. Travail émotionnel et risques sociaux*. Bry s Marne, INA Editions, 2022.
2. Sophie Jehel, Jean Marc Meunier, *Observatoire des pratiques numériques des adolescents en Normandie, Rapport 2022*,, Céméa, Région Normandie, Canopé, Caen, 2022, <https://educationauxecrans.fr/index.php?id=32>
3. Sophie Jehel, Alexandra Saemmer (dir. et introduction), *Education critique aux médias et à l'information en contexte numérique*, Lyon, Les Presses de l'ENSSIB, 2020, 316p.
4. Sophie Jehel, Angélique Gozlan (dir. et introduction), *Les adolescents face aux images trash sur internet*, Paris, In Press, avec le soutien du Cemti, 2019, 289p.
5. Sophie Jehel, Laurence Corroy (dir.), *Stéréotypes, discriminations et éducation aux médias*, avec le soutien de l'Université Paris 8, L'Harmattan, 2016, 250 p.
6. Dossier « Penser les processus de plateformisation de la culture en direction des jeunes », n°26 Revue française des sciences de l'information et de la communication, Sophie Jehel, Valérie-Inés de la Ville, Nicolas Oliveri, <https://journals.openedition.org/rfsic/13895>.
7. Laurence Corroy et Sophie Jehel « Dans les « flammes » de Snapchat : le travail émotionnel des adolescents », RFSIC, n°26, 2023, <https://journals.openedition.org/rfsic/13946>.
8. Sophie Jehel, « Dénoncer les abus des GAFA pour encourager la réflexivité ou pour réhabiliter la théorie des effets puissants des médias ? Analyse du docudrame *The Social Dilemma* et de sa réception par des lycéens », ATIC , 2022. <https://www.cairn.info/revue-approches-theoriques-en-information-communication-2022-2-page-11.htm>
9. Sophie Jehel, « La défiance des adolescents vis-à-vis de l'information journalistique dans le contexte de la crise de l'information », in Sophie Jehel et Alexandra Saemmer (dir.), *Education critique aux médias en contexte numérique*, Lyon, Les Presses de l'ENSSIB, 2020, p.101-126.
10. Sophie Jehel, « Défiance ou insécurité informationnelle ? Le rapport des adolescents à l'information. », in Salomé Kintz (dir.), *Décoder les fausses nouvelles et construire son information avec la bibliothèque*, Lyon, Les presses de l'ENSSIB, 2020, p.54-68. DOI : 10.4000/books.pressessenssib.10908
11. Sophie Jehel, « La mise à l'épreuve des adolescents par les réseaux sociaux numériques », in Nicole Boubée, Franck Martin, Claire Mottais (dir.), *La numérisation de la vie des jeunes. Regards pluridisciplinaires sur les usages juvéniles des médias sociaux*, Paris, L'Harmattan, 2019, p. 39-56.