

Divina Frau Meigs

Divina Frau-Meigs est professeur émérite à l'université Sorbonne nouvelle et titulaire de la Chaire UNESCO « savoir-devenir à l'ère du développement numérique durable : maîtriser les cultures de l'information ». Boursière Fulbright et Lavoisier, elle est diplômée de l'université de la Sorbonne, de l'université de Stanford (Palo Alto) et de l'Annenberg School for Communications (université de Pennsylvanie à Philadelphie). Sociologue des médias, elle est spécialiste des questions de réception et d'usage des technologies de l'information et de la communication. A ce titre, au niveau européen, elle fait partie du groupe d'experts de haut niveau sur la désinformation et du groupe d'experts sur l'éducation aux médias (DG-Connect) et du groupe d'experts sur la désinformation et la littératie numérique (DG-EAC).

En matière de recherche, elle a piloté de nombreux projets associés aux cultures de l'information, aux nouvelles littératies et à l'éducation aux médias et à l'information. Parmi les plus notables et structurants du champ, se trouvent le projet ANR TRANSLIT, le projet européen de MOOC ECO, le projet Erasmus + ECFOLI, pour la résolution de conflits à travers l'usage des médias et le projet Erasmus + FACT CHECKING (cours en ligne sur la vérification des sources). Dans le cadre de l'association Savoir*Devenir, adossée à la Chaire UNESCO, dont elle est présidente, elle a mené les projets DG-Connect YouCheck! et YouVerify ! pour la vérification d'infox visuelles, et contribué au projet DG-connect CROSSOVER sur le rôle des algorithmes dans la désinformation, au projet DG-Justice PLAY YOUR ROLE (jeux pour intégration des migrants), et aux projets ERASMUS + INEDU (combattre le discours de haine), et ENID-TEACH (formation au numérique des professeurs de l'enseignement supérieur). A partir de 2023, elle pilote avec Savoir*Devenir ALGOWATCH sur l'algo- et IA-littératie, et contribue à GENDER-ED (formation à la désinformation dans les représentations du genre) et à VOICES (création d'un festival européen annuel pour journalisme et EMI).

Elle est l'auteur de plus de trois cents articles dans des revues nationales et internationales et d'une quarantaine d'ouvrages en plusieurs langues, dont *Public Policies on Media and Information Literacy in Europe : cross-country comparisons* (Routledge, 2017), *Faut-il avoir peur des « fake news » ?* (Documentation française, 2019), *The Handbook on Media Education Research* (Wiley, 2020) et *MOOCs and the Participatory Challenge: from Revolution to Reality* (Springer, 2021). Son ouvrage *Disinformation Debunked* sur la lutte contre la désinformation à travers l'éducation aux médias et à l'information sortira chez Routledge début 2024.

Sur ces thèmes de recherche, elle est experte auprès de l'UNESCO, la Commission Européenne, le Conseil de l'Europe et d'autres instances gouvernementales en France et dans d'autres pays. Elle a notamment produit la note sur « l'EMI » pour le rapport mondial sur l'Education (GEM) (UNESCO, 2022) et le rapport sur « IA et EMI » (UNESCO, 2023). Au plan associatif, elle a été vice-présidente de l'AIERI/IAMCR (Association Internationale d'Etudes et Recherches en Information-communication, 2004-2008) et a dirigé la section « Recherche en Education aux Médias » (2009-2016). Elle est membre fondateur et élue au bureau de la European Communication Research and Education Association (ECREA, 2008-2012). Elle a représenté la société civile au Sommet Mondial sur la Société de l'information (2003-05). Elle est membre fondateur de l'Alliance Globale des Partenariats en Education aux Médias et à l'Information (AMIL) et en préside le chapitre Europe.

Contact : divina.frau-meigs@sorbonne-nouvelle.fr
<https://www.divina-frau-meigs.fr/>
divina@savoirdevenir.net

Publications scientifiques récentes :

Frau-Meigs, D. (2022). How disinformation reshaped the relationship between journalism and MIL, *Digital Journalism* 10, 5, 912-922.

Nygren, T., Frau-Meigs, D., Corbu, N. & Santovenia-Casal, S. (2022). Teachers' views on disinformation and media literacy supported by a tool designed for professional fact-checkers: Perspectives from France, Romania, Spain and Sweden, *SN Soc Sci* 2, 40

Frau-Meigs, D. (2022). Media and Information Literacies for a Living World; In: *LIFE: A Transdisciplinary Inquiry*, Janet Wasko and Jeremy Swartz (eds). Intellect/University of Chicago Press

Frau-Meigs, D. (2022). Transliteracy and the digital media: Theorizing Media and Information Literacy, In: *International Encyclopedia of Education* (4th Edition) Robert Tierney, Fazal Rizvi and Kadriye Ercikan (eds). Elsevier, 2022.

Nygren, T. Guath, M, Axelsson, A, and D. Frau-Meigs (2021). Combatting Visual Fake News with a Professional Fact-Checking Tool in Education in France, Romania, Spain and Sweden, *Information* 12 5

Frau-Meigs, D. (2021). La nouvelle norme culturelle sur écrans : Le cyber baroque comme fait culturel total, *Nectart* 13

Marta-Lazo, C, Frau-Meigs, D, et Osuna-Acedo, S. (2019). « A collaborative digital pedagogy experience in the tMOOC “Step by step” », *Australasian Journal of Educational Technology*, 35, 5 : 111-127

Frau-Meigs, D. (2019). Information Disorders: Risks and Opportunities for Digital Media and Information Literacy? *Media Studies* 10, 19: 11-27 <https://hrcak.srce.hr/ojs/index.php/medijske-studije/issue/view/392>

Marta-Lazo, C, D. Frau-Meigs and S. Osuna-Acedo (2018). « Collaborative lifelong learning and professional transfer. Case study: ECO European Project », *Interactive Learning Environments*, 26 1-14. <https://doi.org/10.1080/10494820.2018.1451346>

Osuna-Acedo,S, Marta-Lazo, C, and Frau-Meigs, D. (2018). “From sMOOC to tMOOC, learning towards professional transference: ECO European project”, *Comunicar*, Media education research journal 26 55:105-114 (en anglais et en espagnol)

Hassan G., S. Brouillette-Alarie, S. Alava, D. Frau-Meigs, L. Lavoie, A.Fetiu (2018). « Exposure to Extremist Online Content Could Lead to Violent Radicalization: A Systematic Review of Empirical Evidence » *International Journal of Developmental Sciences* 12, 7:1-18

Frau-Meigs, D. (2018/19). « Créativité, éducation aux médias et à l'information, translittératie: vers des humanités numériques », numéro spécial Humanités numériques : vers l'institutionnalisation, *Quaderni* 98, :87-106